

Projet d'activités 2020

Association Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'APT

Objectifs principaux : Attirer des publics de tous âges.

Le succès du festival ne fait aucun doute tant au niveau du nombre de spectateurs que de sa renommée comme diffuseur convaincu et exigeant de la production cinématographique africaine.

Il cherche à attirer tous les publics à travers les différentes actions proposées. La mixité sociale est un enjeu majeur du festival. AFRICA 2020, une labellisation qui permettra une visibilité nationale et ainsi attirer des publics de toute la France.

1- Chaque mois, de juin à décembre, une projection d'un ou deux films en présence du réalisateur

Le Festival proposera de développer, en partenariat avec le cinéma César à APT et les communes de la CCPAL mais aussi avec les cinémas partenaires de la région comme à Forcalquier, Château-Arnoux, Manosque, Cucuron (avec notre partenaire Basilic Diffusion), Aix en Provence et Marseille une programmation exceptionnelle de juin à décembre, en plus du Festival de novembre, dont des projections en plein air.

2 – Un Festival plus important encore du 6 au 13 novembre prochain.

Pendant le festival, d'une durée d'une semaine complète de nouveau 40 films longs métrages, fictions et documentaires dont une quinzaine de courts métrages, ainsi que des films en réalité virtuelle – Plus d'invités encore pour accompagner autant de films que possible de cette programmation exceptionnelle- Débats, tables rondes et leçons de cinéma.

3 - Une action scolaire toujours aussi primordiale (du CM1 à la terminale)

L'ouverture à d'autres cultures, à travers des cinémas différents de ceux que les jeunes « consomment » habituellement, l'éveil de l'esprit critique et l'ouverture au monde que ces films peuvent susciter, sont indispensables dans le contexte actuel.

Pendant le festival nous accueillerons toutes les classes qui le souhaitent du CM1 à la terminale et tout au long de l'année, nous travaillerons avec plusieurs collèges du département pour une action d'éducation à l'image continue.

4 - Le FCAPA Junior (hors temps scolaire)

Depuis 2018, avec un recrutement élargi, les jurys lycéens sont devenus FCAPA Junior (16/25ans) : les élèves intéressés sont amenés à vivre une expérience riche et formatrice :

Les candidats sont recrutés et formés dès mars :

- **projections et discussions tous les jeudis** (soit au cinéma, soit au local), ateliers d'analyse critique.
- Rédaction (en octobre) d'une **gazette hebdomadaire** qui sera distribuée gratuitement pendant le festival.
- **interventions sur comète FM** chaque semaine pendant 1h sur les films vus ou à voir au cinéma.
- **Groupe « programmation »** de courts métrages, présentés pendant le festival par les jeunes.

Pendant le festival :

- Ils constitueront **3 jurys** (Courts et Longs Métrages de fiction et de documentaire) sous la présidence de 3 réalisateurs.
- **Présentation de films et animation** des débats avec le public.
- **Participation aux émissions de Radio Zinzine** et de Comète FM pendant le festival.

5 – Des nouveaux partenariats culturels et cinématographiques en plus de nos habituels partenaires

Musique : En partenariat avec le Conservatoire de musique du pays d'Apt, création d'un ciné concert unique sur un programme de courts métrages africains. Cette création sera encadrée par un compositeur de musique de films Zied Meddeb Hamrouni, qui interviendra 5 à 6 fois dans l'année au conservatoire (entre janvier et octobre) et jouera avec les élèves sur scène pour l'ouverture du Festival 2020.

Littérature : En partenariat avec les médiathèques d'Apt et des communes de la CCPAL, organisation de conférences, tables rondes autour du concept de littérature et cinéma, à raison de 1 à 2 conférences par mois, accompagnés par des invités et des extraits de films.

Et comme chaque année, nous travaillerons en collaboration avec Le Vélo-Théâtre, La MJC, Caméra Lucida, Le centre social Lou Pasquié, Le service animation jeunesse, Apt en vidéo, la Maison Bonhomme, et La Strada.

6 – Organisation du 7^{ème} marathon Vidéo, quand le spectateur devient acteur du festival...

7 - Trois résidences d'écriture, en octobre et novembre, avec AFRICA 2020.

Dans ce programme est prévue une résidence d'écriture dont bénéficieront trois cinéastes du continent africain. Il s'agira de leur offrir les meilleures conditions pour travailler sur un projet de scénario durant une période de deux mois pour un cinéaste porteur d'un projet de long métrage de fiction et de quatre à six semaines pour chacun des deux cinéastes porteurs d'un projet de court métrage.

Durant leur séjour, les réalisateurs bénéficieront d'interventions de scénaristes, réalisateurs et producteurs.

Par ailleurs il leur sera demandé d'intervenir dans le programme de médiation mené par l'association à l'adresse des jeunes,

Les bénéficiaires de la résidence :

Ils seront au nombre de trois, un cinéaste ayant déjà un parcours de réalisation, qui aurait besoin de développer un projet d'écriture pour un long métrage, deux jeunes récemment diplômés d'une école de cinéma situées sur le continent,

8 – Un projet d'interventions dans des centres pénitenciers.

L'association souhaite développer des actions au sein des prisons.

Nous allons mettre en place un travail (projection et débats) avec des détenus de la prison de Luynes et d'Avignon.

9 – L'association continuera les cinés clubs mensuels et les cinés rencontres hebdomadaires.