

* PRÉLUDE D'AUTOMNE

DU FESTIVAL DES CINÉMAS
D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

6.7 ET 8
NOVEMBRE
2020

CINÉMA LE CÉSAR À APT (84)

6 PROJECTIONS AVEC DÉBATS
3 INVITÉS

WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

CONTACT@AFRICAPT-FESTIVAL.FR 07 82 64 84 99



ET NOS TROIS
MÉCÈNES



LES RENCONTRES DU MATIN

ENTRÉE LIBRE

10h00 AU CINÉMA LE CÉSAR

Moments de rencontre, d'échange et de débat avec les réalisateurs, le lendemain de la projection de leurs films. L'occasion de revenir plus en détail sur les films programmés et plus généralement sur l'ensemble de la filmographie des cinéastes concernés, sur leur parcours, sur leurs conditions de production et les ressorts de leur création. Les rencontres sont animées par Tahar Chikhaoui, dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.



ACCUEIL DU PUBLIC

Au Cinéma Le César

Pour bien vous accueillir, nous respecterons les gestes barrières !

Masques obligatoires, espacez-vous, lavez-vous les mains...

SAMEDI 7 NOVEMBRE

Fatma Zohra Zamoum
réalisatrice de *Parkour(s)*.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

Amor Hakkar
réalisateur de *Celle qui vivra* et *Le choix d'Ali*.

* PROGRAMMATION

VENDREDI 6 NOV.	SAMEDI 7 NOV.	DIMANCHE 8 NOV.
18h00 PARKOUR(S) 🏹 de Fatma Zohra Zamoum	13h30 CELLE QUI VIVRA 🏹 de Amor Hakkar	14h30 LE CHOIX D'ALI 🏹 de Amor Hakkar
	16h00 AVANT-PREMIÈRE 143, RUE DU DÉSERT 🏹 de Hassen Ferhani	17h30 HYÈNES 🏹 de Djibril Diop Mambéty FILM PRÉSENTÉ PAR AMOR HAKKAR
🏹 EN PRÉSENCE D'UN INVITÉ	18h15 LA RIVIÈRE SANS FIN de Oliver Hermanus	

TARIFS ET RENSEIGNEMENTS

Tarif normal : 6€50 **Tarif réduit** : 3€ (- de 25 ans, chômeurs, RSA sur présentation de justificatifs)

“Pass prélude” non nominatif : 30€ les 6 places, valable uniquement ce week-end

Ouverture de la prévente au Cinéma Le César : à partir du mercredi 28 octobre 2020 (horaires habituels)

Pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer pour réserver,
contactez-nous au 07 82 64 84 99 - fcapacom@gmail.com



NOUS NOUS RETROUVONS DU 22 AU 28 JANVIER 2021 POUR LA PLEINE SESSION DE LA 18ÈME ÉDITION DU FESTIVAL, AVEC 60 PROJECTIONS À APT ET AUX ALENTOURS - 30 INVITÉS - DÉBATS ET RENCONTRES - 7ÈME MARATHON VIDÉO - SÉANCES SCOLAIRES - JURYS JEUNES



18h15 (nouvel horaire)

LA RIVIÈRE SANS FIN

de Oliver Hermanus

AFRIQUE DU SUD | Fiction | 2015 | 108'

Riviersonderend, village sud-africain, Tiny, une jeune serveuse, accueille son mari, sorti de prison, pour une nouvelle vie. Le projet est interrompu par l'arrivée de Gilles, un Français dont la famille est brutalement assassinée par trois hommes dans une ferme voisine. Tiny et le veuf, attirés l'un par l'autre sont pris dans un cycle de violence et de douleur.



Oliver Hermanus (né en 1983 au Cap) est un cinéaste sud-africain. Son premier opus, *Shirley Adams*, est récompensé en 2009 à Locarno. En 2011, *Beauty* remporte la Queer Palm à Cannes. *La rivière sans fin*, est en compétition à Venise. *Moffie*, 2019, est son dernier long métrage.

DIMANCHE 8

Projection en présence du réalisateur



15h00 (nouvel horaire)

LE CHOIX D'ALI

de Amor Hakkar

ALGÉRIE | Fiction | 2019 | 93'

Paris. Ali vit, heureux, avec Eric depuis deux ans. Un soir, un coup de fil l'informe que sa maman a fait un AVC. Sans hésiter, il décide, accompagné d'Eric, de retourner à Besançon. Il y a 5 ans, il a fui sa ville car être homosexuel est inimaginable pour les siens, musulmans pratiquants. Ali espère rassurer sa mère et repartir aussitôt. Retour périlleux...

Film présenté par Amor Hakkar



18h15 (nouvel horaire)

HYÈNES

de Djibril Diop Mambéty - VERSION RESTAURÉE

SÉNÉGAL | Fiction | 1992 | 110'

Colobane. La nouvelle est incroyable : Linguère Ramatou, injustement et lâchement traitée dans sa jeunesse, est de retour. Trente ans après, riche et pleine de vengeance. Tout le village est là pour l'accueillir et à sa tête, le principal coupable, Draman Draméh. Magistrale adaptation, en terre d'Afrique, de la fameuse pièce de Friedrich Dürrenmatt. Un chef d'oeuvre.



Né en 1945 à Dakar, D. D. Mambéty a signé peu de films, mais parmi les plus importants du continent. L'inoubliable *Touki Bouki* (1973) et des courts dont *Le franc* (1994) et *La petite vendeuse de soleil* (1999), deux bijoux d'une trilogie inachevée. Il est mort en 1998 à 53 ans.

LES RENCONTRES DU MATIN

ENTRÉE LIBRE

10h00 AU CINÉMA LE CÉSAR

Moments de rencontre, d'échange et de débat avec les réalisateurs, le lendemain de la projection de leurs films. L'occasion de revenir plus en détail sur les films programmés et plus généralement sur l'ensemble de la filmographie des cinéastes concernés, sur leur parcours, sur leurs conditions de production et les ressorts de leur création. Les rencontres sont animées par Tahar Chikhaoui, dans une atmosphère conviviale et chaleureuse.



ACCUEIL DU PUBLIC

Au Cinéma Le César

Pour bien vous accueillir, nous respecterons les gestes barrières !
Masques obligatoires, espacez-vous, lavez-vous les mains...

SAMEDI 7 NOVEMBRE

Fatma Zohra Zamoum
réalisatrice de *Parkour(s)*.

DIMANCHE 8 NOVEMBRE

Amor Hakkar
réalisateur de *Celle qui vivra* et *Le choix d'Ali*.

* PROGRAMMATION

VENDREDI 6 NOV.

18h00

PARKOUR(S) 🏴

de Fatma Zohra Zamoum

🏴 EN PRÉSENCE D'UN INVITÉ

SAMEDI 7 NOV.

13h30

CELLE QUI VIVRA 🏴

de Amor Hakkar

16h00 AVANT-PREMIÈRE

143, RUE DU DÉSERT 🏴

de Hassen Ferhani

18h15

LA RIVIÈRE SANS FIN

de Oliver Hermanus

DIMANCHE 8 NOV.

14h30

LE CHOIX D'ALI 🏴

de Amor Hakkar

17h30

HYÈNES 🏴

de Djibril Diop Mambéty

FILM PRÉSENTÉ PAR
AMOR HAKKAR

TARIFS ET RENSEIGNEMENTS

Tarif normal : 6€50 **Tarif réduit** : 3€ (- de 25 ans, chômeurs, RSA sur présentation de justificatifs)

"Pass prélude" non nominatif : 30€ les 6 places, valable uniquement ce week-end

Ouverture de la prévente au Cinéma Le César : à partir du mercredi 28 octobre 2020 (horaires habituels)

Pour les personnes qui ne peuvent pas se déplacer pour réserver,
contactez-nous au 07 82 64 84 99 - fcapacom@gmail.com



NOUS NOUS RETROUVONS DU 22 AU 28 JANVIER 2021 POUR LA PLEINE SESSION DE LA 18ÈME ÉDITION DU FESTIVAL, AVEC 60 PROJECTIONS À APT ET AUX ALENTOURS - 30 INVITÉS - DÉBATS ET RENCONTRES - 7ÈME MARATHON VIDÉO - SÉANCES SCOLAIRES - JURYS JEUNES