

Projet d'activités 2021

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'APT

Objectifs principaux :

Diffuser les films récents des cinéastes du continent africain, pour des publics de tous âges et de toutes provenances.

Le succès du festival ne fait aucun doute tant au niveau du nombre de spectateurs que de sa renommée comme diffuseur convaincu et exigeant de la production cinématographique africaine.

Il cherche à attirer tous les publics à travers les différentes actions proposées. La mixité sociale est un enjeu majeur du festival.

La 19^{ème} édition du festival se tiendra du 10 au 16 novembre 2021, il permettra la diffusion d'environ 40 films longs métrages, fictions et documentaires dont plusieurs programmes de courts métrages, ainsi que des films en réalité virtuelle si la situation sanitaire le permet. Des invités et des médiateurs seront présents pour accompagner les films de la programmation. Débats, tables rondes et leçons de cinéma sont des dispositifs indispensables pour la tenue de notre festival, basé sur la rencontre entre les publics et les cinéastes. À la lumière du succès de la 18^{ème} édition entièrement en ligne par contrainte sanitaire, il n'est pas exclu de prolonger le festival en salle au Cinéma César à Apt, par la diffusion en ligne de certains films, et également par la captation des tables rondes et de certains débats.

1- Africa 2020, ce qui est en cours de réalisation :

Suite aux fermetures des lieux publics et de diffusion, la saison Africa2020 va continuer à se dérouler jusqu'en septembre 2021, partout en France, et donc également pour le festival qui bénéficie de cette précieuse reconnaissance nationale.

- Un programme de résidences d'écriture concernera quatre cinéastes du continent africain, du 15 mars au 15 mai. Il s'agira de leur offrir les meilleures conditions pour travailler sur un projet de scénario de long métrage de fiction pour chacun des deux cinéastes porteurs d'un projet de court métrage.

Durant leur séjour, les réalisateurs bénéficieront d'interventions de scénaristes, réalisateurs et producteurs.

Par ailleurs il leur sera demandé d'intervenir dans le programme de médiation mené par l'association à l'adresse des jeunes.

- Dès que la salle de cinéma réouvre, nous organiserons un week end d'avant-première en présence des cinéastes.

- Chaque mois, jusqu'en septembre, et selon les conditions des lieux culturels, une projection d'un ou deux films en présence du réalisateur, au cinéma César à APT et dans les communes de la CCPAL mais aussi avec les cinémas partenaires de la région comme à Forcalquier, Château-Arnoux, Manosque, Cucuron (avec notre partenaire Basilic Diffusion), Aix en Provence et Marseille, et ceci jusqu'en septembre 2021.

-En partenariat avec le Conservatoire de musique du pays d'Apt, la création en cours d'un ciné concert unique sur un programme de courts métrages africains, encadrée par un compositeur de musique de films Zied Meddeb Hamrouni, sera présenté en fin d'année scolaire au conservatoire, puis en ouverture de la 19^{ème} édition en novembre 2021.

-En partenariat avec les médiathèques d'Apt et des communes de la CCPAL, organisation de conférences, tables rondes autour du concept de littérature et cinéma, à raison de 1 à 2 conférences par mois, accompagnés par des invités et des extraits de films.

2 - Une action scolaire toujours aussi primordiale (du CM1 à la terminale)

L'ouverture à d'autres cultures, à travers des cinémas différents de ceux que les jeunes « consomment » habituellement, l'éveil de l'esprit critique et l'ouverture au monde que ces films peuvent susciter, sont indispensables dans le contexte actuel.

Pendant le festival nous accueillerons toutes les classes qui le souhaitent du CM1 à la terminale et tout au long de l'année, nous travaillerons avec plusieurs collèges du département pour une action d'éducation à l'image continue, cohérente avec les programmes scolaires de chaque niveau, et en étroite collaboration avec les enseignants.

3 - Le FCAPA Junior (hors temps scolaire)

Depuis 2018, avec un recrutement élargi, les jurys lycéens sont devenus FCAPA Junior (16/25ans) : les élèves intéressés sont amenés à vivre une expérience riche et formatrice :

Les candidats sont recrutés et formés dès février, et sont impliqués dans de nombreux dispositifs:

- **Des projections et discussions tous les jeudis** (soit au cinéma, soit au local), ateliers d'analyse critique, à distance si nécessaire, via la plateforme Zoom.
- **La rédaction d'une gazette hebdomadaire** qui est distribuée gratuitement pendant le festival.
- **Des interventions sur comète FM**, grâce à l'émission ZOOM, créée avec et pour eux, chaque mois pendant 1h sur les films vus ou à voir au cinéma, ou sur des problématiques cinématographiques plus larges ou actuelles.
- **Un groupe « programmation »**, constitue un programme de courts métrages, puis les présente et anime les débats en présence des réalisateurs, pendant le festival.
- **Des ateliers de pratique cinématographique**, encadré par des professionnels du cinéma, tournage, montage, son, scénario, réalisation jeu d'acteur, etc.
- **2 ou 3 jurys** (Courts et Longs Métrages de fiction et de documentaire) sous la présidence de 2 ou 3 réalisateurs, sont constitués et déterminent les seuls palmarès du festival.
- **La présentation de films et animation** des débats avec le public pendant le festival.

4 – Des nouveaux partenariats culturels et cinématographiques en plus de nos habituels partenaires

Ils auront été activés grâce aux actions menées dans le cadre d 'Africa2020, et seront pérennisés :

Le Conservatoire de musique du pays d'Apt-Luberon, par la diffusion du ciné concert créée en partenariat.

Les médiathèques d'Apt et des communes de la CCPAL, avec lesquelles nous continuerons à organiser des projections et conférences, autour du concept de littérature et cinéma.

Et comme chaque année, nous travaillerons en collaboration avec Le Vélo-Théâtre, La MJC, Caméra Lucida, Le Centre Social Lou Pasquié, Le Service Animation Jeunesse, Apt en vidéo, la Maison Bonhomme et La Strada.

5 – Organisation du 8^{ème} Marathon Vidéo, international les 13 et 14 novembre 2021...

Ouvert à tous dans le Pays d'Apt, accompagnés par 10 réalisateurs présents à Apt pendant le weekend, et partout ailleurs, car aussi en ligne.

L'expérience de la 18^{ème} édition, entièrement en ligne aura eu le mérite d'ouvrir des perspectives et de faire évoluer le marathon-vidéo (faire un film de 3mn en 48h, sur un thème délivré au dernier moment, réalisable avec n'importe quel médium de fabrication d'images) : Son accessibilité internationale l'a incroyablement popularisé et a permis la participation de personnes issues de nombreux pays dans le monde.

6 – Un projet d'interventions dans des centres pénitenciers.

L'association va continuer de développer des actions au sein de la Maison d'Arrêt de Luynes. Il s'agit de session de projection/débat, suivis d'analyses filmiques, avec les détenus. Pendant cette 19^{ème} édition, des détenus seront amenés à constituer un jury, après avoir vu en ligne les films de la programmation.

D'autres centres de détentions seront les bienvenus pour intégrer le dispositif, sur demande et construction du projet entre l'administration et le festival.

7 – Les cinés clubs mensuels et les cinés rencontres hebdomadaires, les projections en plein-air.

Tout au long de l'année le festival développe des actions d'approfondissement pour les cinéphiles mais aussi pour les personnes qui ont envie de découvrir, à travers des séances d'analyse interactive et vivante, les cinémas du patrimoine cinématographique africain, mais aussi l'évolution des cinémas du monde, en interaction avec l'histoire et la géopolitique.

La projection en plein-air gratuite en été, en partenariat avec la ville d'Apt, est un moment traditionnel et chaleureux qui réunit les habitants de la ville et des quartiers, ainsi que les touristes présents.

D'autres projections en plein-air sont envisagées dans les villages de la CCPAM, et à construire avec les partenaires en fonction de leurs demandes et disponibilités.