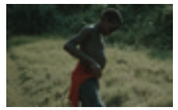
Séance de 4 courts métrages proposée par le Festival du court métrage de Clermont-Ferrand dans le cadre de la Saison Africa2020



Troublemaker
de Olive Nwosu
NIGERIA
Fiction | 2019 | 11'

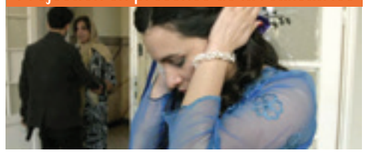
Ward et la fête du henné de Morad Mostafa
ÉGYPTE
Fiction | 2019 | 23'

Da Yie
de Anthony Nti
GHANA
Fiction | 2019 | 20'

What did you dream
de Karabo Lediga
AFRIQUE DU SUD
Fiction | 2019 | 20'

Retrouver les synopsis des courts métrages dans le catalogue de la saison, ou sur notre site.

Projection en présence de la réalisatrice



Parkour(s)
de Fatma Zohra Zamoum
ALGÉRIE
Fiction | 2019 | 81'

Dans l'Algérie contemporaine, autour du mariage de Kamila et Khaled, se croisent les trajectoires de plusieurs personnages, Youssef, un vendeur à la sauvette, passionné de parkour, Salima, une aide cuisinière, et Sonia, une chanteuse. Une tranche de vie, en une journée, coupée dans une réalité foisonnante et paradoxale, racontée sur un ton enjoué et dynamique.

Projection en présence du protagoniste

A Mansourah, tu nous as séparés
de Dorothée-Myriam Kellou
ALGÉRIE
Documentaire | 2019 | 71'

Longtemps tus, les souvenirs d'enfance de Malek remontent à la surface de sa mémoire.
Sa fille Dorothée-Myriam Kellou s'en empare pour revenir, caméra en main, sur un aspect rarement évoqué de la guerre d'Algérie. Plus de deux millions de personnes ont été déplacées par l'armée française et regroupées dans des camps. Accompagnée de son père, la cinéaste se rend à Mansourah, son village natal, collecte des témoignages sur des faits que la plupart des jeunes ignorent, et qui ont pourtant provoqué des bouleversements sans précédent dans cette Algérie rurale. Dans le village, fille et père interrogent ce silence.

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Granma Nineteen and The Soviet's Secret
de João Ribeiro
MOZAMBIQUE
Fiction | 2020 | 94'

Adapté du célèbre roman éponyme de l'écrivain angolais Ondjaki, le film raconte les souvenirs d'enfance de l'auteur durant les années 80, au moment de la construction du mausolée de Agostinho Neto, premier président de l'Anglola. Une reconstruction quelque peu fantastique d'un monde où se mêlent magie et réalité, perçu à travers la fantaisie de la conscience bouillonnante des enfants du quartier.

Moffie
de Oliver Hermanus
AFRIQUE DU SUD
Fiction | 2019 | 103'

Etre un « moffie » signifie être un faible, un efféminé. En 1981, un jeune adolescent gay, Nicolas, 16 ans, doit accomplir son service militaire dans la South African Defence Force sur la frontière angolaise. Le gouvernement de la minorité blanche, raciste et ségrégationniste d'Afrique du Sud, est impliqué dans un conflit avec l'Angola communiste pour mettre fin au « danger noir ». Nicolas est envoyé au front. Il doit faire face aux horreurs de la guerre et à la brutalité de l'armée. Sa situation est d'autant plus difficile qu'il a une liaison avec un autre soldat.

Hakawati
de Karim Dridi
et Julien Gaertner
TUNISIE | FRANCE
Documentaire | 2019 | 52'

Malgré les réticences de leurs enfants, Radi et Mounira, un couple de marionnettistes de 65 ans, partent en tournée entre Israël et Palestine à bord de leur camionnette d'un autre âge. Ils sont exténués de devoir monter et démonter la scène, de jouer trois spectacles à la suite devant des centaines d'enfants déchaînés, sous un ciel brûlant. Perdus dans Jéricho, effrayés par les bombes qui tombent près de Majd Al Shams, déstabilisés par les enfants bédouins du Néguev incapables de déterminer leur propre identité, ils ne savent plus si leur mission est encore pertinente. Sauvegarder l'identité de leur peuple à travers leurs spectacles, mais à quel prix ?

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

SAISON AFRICA2020

ET ÇA CONTINUE...!

8-9-10 SEPTEMBRE 2021

AVANT-PREMIÈRES EN SALLES
RENCONTRES AVEC LES CINÉASTES
TABLES RONDES DANS LES MÉDIATHÈQUES
PROJECTIONS PLEIN AIR

WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR
CONTACT@AFRICAPT-FESTIVAL.FR
07 82 64 84 99

ÉDITO

À quelque chose malheur est bon. L'événement de la Saison Africa2020, s'est transformé pour cause de covid, et à notre corps défendant, en une série d'événements, étalés dans le temps. Le programme de ces journées s'inscrit dans ce déroulement heureux.

Vous seront donc proposées projections de films, puisés dans le programme de la saison, suivies de débats avec les réalisateurs, rencontres dans les médiathèques à Apt et aux alentours.

Encore et toujours, pour découvrir et mieux faire partager ce qui, des cultures africaines, nous paraît devoir l'être. Une occasion de plus de maintenir les liens avec notre fidèle public et, d'une certaine manière, de nous résoudre à une continuité d'actions tout au long de l'année, avant et après notre principal rendez-vous automnal dont le prochain se tiendra du 10 au 16 novembre. Et ça continue !

Tahar Chikhaoui, commissaire de la Saison Africa2020
au Festival des Cinémas d'Afrique du pays d'Apt.

INVITÉS

Fatma Zohra Zamoum

Née en Algérie en 1967, Fatma Zohra Zamoum est cinéaste, productrice, critique d'art et romancière. Après des études de beaux arts à Alger, de cinéma et d'histoire de l'art à Paris, elle réalise plusieurs courts métrages documentaires avant de se lancer dans la fiction.

Malek Kellou

Après des études de cinéma à Bruxelles et à Paris, il a travaillé, durant 30 ans, comme réalisateur à France3. Documentariste de cinéma, il a également réalisé plusieurs films éducatifs pour la jeunesse. Il prépare un film sur la décolonisation autour de la statue du Sergent Blandan.

PROGRAMMATION

MERCREDI 8 SEPT.

14h00 COURTS MÉTRAGES
PROJECTION

- **Troublemaker** de Olive Nwosu
- **Ward et la fête du henné** de Morad Mostafa
- **Da Yie** de Anthony Nti
- **What did you dream** de Karabo Lediga

au Cinéma Le César à Apt

17h30
CONFÉRENCE
Tahar Chikhaoui en compagnie d'Olivier Barlet, sa conception, ses écrits, et les raisons de s'intéresser aux cinémas d'Afrique.
à la médiathèque de Céreste

21h00
PROJECTION
PARKOUR(S)
de Fatma Zohra Zamoum
au Cinéma Le César à Apt

EN PRÉSENCE D'UN.E INVITÉ.E

JEUDI 9 SEPT.

14h30
CONFÉRENCE
Olivier Barlet en discussion avec Tahar Chikhaoui sur sa vision et son intérêt pour les cinémas africains et ce qui, dans son parcours de cinéphile, l'y a conduit.
à la médiathèque d'Apt

18h30 AVANT-PREMIÈRE
PROJECTION
A MANSOURAH, TU NOUS AS SÉPARÉS
de Dorothée-Myriam Kellou
au Cinéma Le César à Apt

21h30
PROJECTION PLEIN AIR
HAKAWATI
de Karim Dridi
et Julien Gaertner
projection gratuite à Viens

VENDREDI 10 SEPT.

14h30
CONFÉRENCE
« Mémoire de guerre, entre silence et transmission, d'une génération à l'autre » témoignage de Malek Kellou, animé par Tahar Chikhaoui.
à la médiathèque de Roussillon

18h30 AVANT-PREMIÈRE
PROJECTION
MOFFIE
de Oliver Hermanus
au Cinéma Le César à Apt

21h30
PROJECTION PLEIN AIR
GRANMA NINETEEN AND THE SOVIET'S SECRET
de João Ribeiro
projection gratuite à Villars

TARIFS ET RENSEIGNEMENTS

AU CINÉMA

Tarifs habituels du cinéma
Tarif adhérent de l'association FCAPA : 5€

CONFÉRENCES & CINÉMA PLEIN AIR

Entrée libre
Projections gratuites

Réservations à la billetterie du cinéma Le César à Apt ou en ligne sur le site www.cinemalecesar.fr
PASS SANITAIRE REQUIS au cinéma Le César et aux projections plein air.
Toutes les actualités concernant les mesures sanitaires sont régulièrement mis à jour sur notre site Internet : www.africapt-festival.fr
Pour toutes questions, contactez-nous : contact@africapt-festival.fr ou *07 82 64 84 99*

CONFÉRENCES-DÉBATS

Nous continuons notre série de conférences-débats dans différents villages de la Communauté de Communes. Ces rencontres sont ouvertes au public, mais également retransmises sur notre site internet et nos réseaux sociaux grâce à notre plateau d'enregistrement.
Ces discussions seront notamment animées par deux intervenants :

Olivier Barlet

Critique de cinéma, responsable éditorial cinéma à Africultures
Olivier Barlet a publié plus de 1800 articles sur *Africultures.com*. Ses livres : *Les Cinémas d'Afrique noire : le regard en question* (1996) et *Les Cinémas d'Afrique des années 2000 : perspectives critiques* (2012).

Tahar Chikhaoui

Critique de cinéma
Diplômé de l'Ecole Normale Supérieure de Tunis, Tahar Chikhaoui a enseigné l'histoire du cinéma, l'analyse de film à la Faculté des Lettres de La Manouba (Tunisie). Critique de cinéma, il préside l'Association Archipels Images.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison Africa2020

Soutenu par

Comité des mécènes de la Saison Africa2020

Partenaires