

* DOSSIER DE PRESSE 2021

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT



13 pays représentés, 12 fictions,
11 documentaires, 12 courts métrages,
43 projections publiques, 14 projec-
tions scolaires et 6 projections itiné-
rantes du **10 au 16 novembre 2021**.

Il faut d'abord noter que de plus en plus de films programmés ont été sélectionnés dans d'importants festivals tels Cannes, Venise, Toronto etc...

C'est dire que le niveau, professionnel et culturel, auquel se sont élevées les cinématographies africaines justifie, en partie au moins, le choix que nous avons toujours fait.

Ensuite, on ne le dira pas assez, cette année aussi, le nombre de femmes cinéastes a encore augmenté au point que nous avons presque atteint la parité sans que nous ayons cherché, préalablement, à l'atteindre à tout prix, notre souci premier étant la valeur des films qui, cette année aussi, s'est avérée de grande qualité.

Troisièmement, il faut également remarquer la diversité croissante des pays participants, ce qui offre à nos spectateurs un tableau culturel plus large et plus riche.

Enfin, on ne peut pas ne pas évoquer le renouvellement des formes d'expression, signe, s'il en est, d'un désir d'originalité plus affirmé.

Ne faut-il pas y voir, en plus d'un surplus de créativité, l'exploration par les moyens spécifiques de l'art cinématographique, de phénomènes sociaux (la condition des femmes, l'altérité ethnique, les questions de l'environnement) dont la représentation médiatique peine à rendre compte ?

SOMMAIRE

PROGRAMMATION	P.3
Des reconnaissances internationales	p.3
Présence notable du Maroc dans la programmation	p.4
Courts métrages, programmation du FCAPA Junior, et Jury de détenus	p.5
LE FESTIVAL, C'EST AUSSI	P.8
L'action jeune public	p.8
Le 8e marathon vidéo	p.10
Les projections extérieures	p.10
Les rencontres du matin	p.11
Un grand entretien	p.11
LES PARTENAIRES	P.12
Les partenaires institutionnels	p.12
Les mécènes	p.12
Les partenaires culturels	p.12
Les médias	p.12
PRÉSENCES DES INVITÉS	P.13



PROGRAMMATION

19^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL

Des reconnaissances internationales

De l'Afrique australe (Afrique du Sud, Lesotho, Angola) à l'Afrique du Nord (Tunisie, Algérie, Maroc, Egypte) en passant par l'Afrique de l'Ouest (Côte d'Ivoire, Sénégal, Burkina Faso), l'Afrique Centrale (Cameroun), la Centrafrique, avec un détour par Haïti, la programmation de cette 19^{ème} édition nous offre, autant en fiction qu'en documentaire, un large tableau thématique et une grande diversité formelle, témoignant d'un réel renouveau des cinématographies du continent.

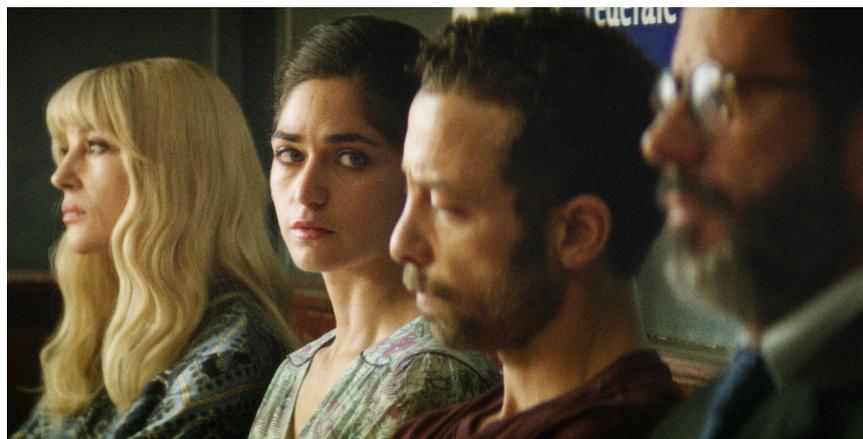
Depuis quelques années, et pour notre grande satisfaction, nous assistons à une reconnaissance internationale de ces cinémas incroyablement innovants. Leur présence dans les grands festivals d'Europe et d'ailleurs se fait de moins en moins rare.

Certains ont été montrés et souvent primés dans d'importants festivals tels «L'homme qui a vendu sa peau» de Kaouther Ben Hania, «Burning Casablanca» de Ismaël El Iraki (Venise, Horizonti), «Une histoire d'amour et de désir» de Leyla Bouzid (Cannes, La Semaine de la Critique), «De bas étage» de Yassine Qnia (Cannes, La Quinzaine des Réalistes), «Nous» de Alice Diop (Berlin, Festival International du film), «La nuit des rois» de Philippe Lacôte et «Days of cannibalism» de Teboho Edkins (Festival International de Rotterdam). Tous des cinéastes qui reviennent et dont la filmographie compte beaucoup pour le festival.

L'homme qui a vendu sa peau de Kaouther Ben Hania

TUNISIE | Fiction | 2020 | 108'

Avec Yahya Mahayni, Dea Liane,
Koen De Bouw, Monica Bellucci



De bas étage

de Yassine Qnia

MAROC-FRANCE

| Fiction | 2021 | 87'

Avec Soufiane Guerrab,
Souheila Yacoub,
Thibault Cathalifaud,
M'Barek Belkouk



Présence notable du Maroc dans la programmation

Comme chaque année, un pays se distingue par une présence plus grande. Cette fois-ci, c'est le Maroc qui revient avec des œuvres, documentaires et fictions (7 longs métrages et 4 courts métrages), aussi saisissantes que différentes. Une diversité et une originalité qui en disent long sur la vitalité d'une cinématographie qui ne cesse de se développer depuis une vingtaine d'années. Cela va, pour la fiction, du film populaire et socialement engagé («Myopia») au film déjanté, traversant toutes les frontières («Burning Casablanca») en passant par le film de genre artistiquement détourné («De bas étage») ; et des films, pour le documentaire, s'attaquant franchement à des questions sociétales brûlantes notamment sur les femmes («Fadma, même les fourmis ont des ailes», «Mères») ou s'interrogeant sur l'art du cinéma lui-même et ses déboires face au pouvoir («Avant le déclin du jour») ; sans parler des courts métrages, aux diverses tonalités, comme le poignant «Le départ», l'original «Sebta», l'espiègle «Sukar» ou l'inattendu «Clebs».

Mères

de Myriam Bakir

MAROC

| Doc | 2020 | 62'

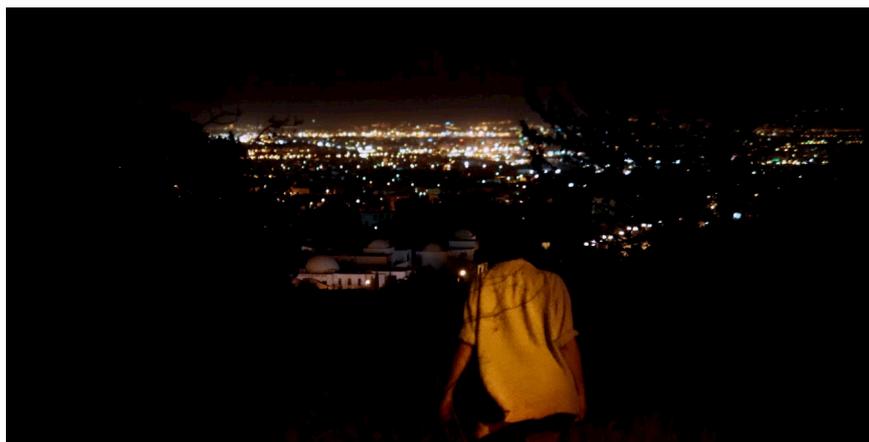


Je me suis mordue la langue

de Nina Khada

ALGÉRIE-FRANCE

| Doc | 2020 | 25'



Courts métrages, programmation du FCAPA Junior, et Jury de détenus

Dans le programme des courts métrages, rappelons que depuis l'année dernière, une séance sera programmée, présentée et animée par un groupe de FCAPA junior.

Et pour la première fois, un jury de courts métrages sera constitué de détenus du centre pénitentiaire de Luynes ; ils décerneront donc leur prix du meilleur court métrage et sera annoncé à la clôture du festival en même temps que le palmarès du FCAPA junior. Une expérience que nous espérons pérenniser en élargissant ainsi le champ de notre action de médiation.

Sheperds

de Teboho Edkins

AFRIQUE DU SUD

| Doc | 2020 | 27'



Marcher sur l'eau

de Aïssa Maïga
SÉNÉGAL-FRANCE
| Doc | 2021 | 89'



Rencontre avec Aïssa Maïga

Nous aurons le plaisir, cette année, de recevoir Aïssa Maïga, la grande comédienne et néanmoins réalisatrice qui viendra accompagner la projection de deux de ses films, "Regard noir" et "Marcher sur l'eau". Elle aura l'occasion de rencontrer des classes d'élèves avec lesquelles elle échangera sur son travail et son parcours.



© Sylvia Galmot

Regard noir

de Aïssa Maïga
et Isabelle Simeoni
SÉNÉGAL-FRANCE
| Doc | 2021 | 104'



Fadma, même les fourmis ont des ailes

de Jawad Rhalib

MAROC-BELGIQUE

| Doc | 2020 | 80'



Air conditioner

de Fradique

ANGOLA

| Fiction | 2020 | 72'

Avec José Kiteculo, Filomena Manuel, David Caracol, Tito Spycyk

Une histoire d'amour et de désir

de Leyla Bouzid

TUNISIE-FRANCE

| Fiction | 2021 | 102'

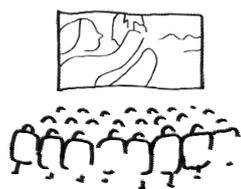
Avec Sami Outalballi, Zbeida Belhajamor,
Diong- Keba Capu, Aurélia Petit





* LE FESTIVAL, C'EST AUSSI

(et surtout)



L'action jeune public

CETTE ANNÉE, LES SÉANCES SCOLAIRES SE DÉROULENT DU 8 AU 16 NOVEMBRE

Des élèves de l'école élémentaire, des collégiens et des lycéens viendront voir des films, rencontrer des réalisateurs, des professionnels du cinéma ou des critiques, débattre avec eux... 14 séances sont prévues, l'occasion pour eux de s'offrir une plus grande ouverture au monde, de découvrir de nouvelles cultures et de développer leur esprit critique.

FCAPA JUNIOR

Les jeunes, recrutés dès le mois de mars, ont bénéficié d'une formation hebdomadaire avec Tahar Chikhaoui, universitaire et critique de cinéma (initiation au langage cinématographique, analyse de séquences, etc.)

PENDANT LE FESTIVAL, ILS PRENDRONT EN CHARGE UN CERTAIN NOMBRE DE TÂCHES :

- ⇒ **Un jury longs métrages fiction**
- ⇒ **Un jury longs métrages documentaire**
- ⇒ **Un jury courts métrages**

Le palmarès sera proclamé lors de la soirée de clôture du festival le mardi 16 novembre à 21h.

- ⇒ **Une gazette et des interviews**
Un groupe de jeunes rédigera, en atelier, une gazette quotidienne qui sera distribuée gratuitement aux spectateurs.
- ⇒ **Une séance de programmation de courts métrages**
Certains d'entre eux présenteront des films et animeront des débats, en particulier autour du programme de courts métrages qu'ils ont construit, au Vélo Théâtre, lors d'une après-midi spéciale, dimanche 14 novembre.
- ⇒ **Un atelier radio**
D'autres encore fabriqueront et animeront, avec les professionnels de Comète FM, trois émissions Zoom avant, pendant et après l'édition, ainsi que des capsules quotidiennes consacrées au festival en partenariat avec Radio Zinzine.

La fondation des Trois Cyprès et la CAF 84 permettent de mener l'ensemble de ces actions avec les jeunes, motivés et volontaires.



- ⇒ **Un atelier de création**
Les jeunes du Club Jeune (Service animation jeunesse de la Ville) bénéficieront d'un atelier vidéo. Le réalisateur, Lamine Ammar Khodja, habitué du festival, les accompagnera pour cette création collective originale pendant les vacances d'automne, dont le résultat sera restitué pendant le festival, avant les projections.

Cet atelier est rendu possible grâce au dispositif Passeurs d'Images.



comité de programmation FCAPA junior 18ème édition

Le 8^{ème} marathon vidéo

Réaliser un film de 3 minutes en 2 jours !



Les 10 premières équipes inscrites sont encadrées par un réalisateur invité par le Festival des Cinémas d'Afrique.
Une aide au montage est proposée à la MJC le dimanche 14 novembre.
Prix décernés par un jury de professionnels et prix du public, doté par la ville d'Apt.
Projection de tous les films et vote du public : lundi 15 novembre à 16h au cinéma Le César à Apt.

Projection des films gagnants lors de la soirée de clôture le mardi 16 nov à 21h00.



Les projections extérieures

* 4 novembre à l'Isle-sur-la-Sorgue :
En partenariat avec le cinéma La Strada
UNE HISTOIRE D'AMOUR ET DE DÉsir de Leïla Bouzid.

* 11 novembre à Cucuron :
En partenariat avec le cinéma Le Cigalon et l'association Basilic Diffusion
MARCHER SUR L'EAU de Aïssa Maïga en présence de la cinéaste.

- * 12 novembre à l'école Jean Moulin, quartier St Michel à Apt :
En partenariat avec Apt en vidéo et le Service Animation Jeunesse
Programme de courts métrages en présence d'un cinéaste.
- * 13 novembre à Saignon :
En partenariat avec Caméra Lucida
AVANT LE DÉCLIN DU JOUR de Ali Essafi en présence du cinéaste.
- * 14 novembre au Vélo théâtre à Apt :
En partenariat avec le Vélo-Théâtre
Programme de courts métrages présentés par le Fcapa junior
- * 14 novembre à St Saturnin-lès-Apt :
En partenariat avec Caméra Lucida
Programme de courts métrages en présence d'un cinéaste.
- * 15 novembre à la Maison Bonhomme à Apt :
En partenariat avec Apt en vidéo et la Maison Bonhomme
Programme de courts métrages en présence d'un cinéaste.

Les rencontres du matin



10h00 à la Chapelle des Carmes - Rue Paul Valery - Entrée libre
Diffusion en ligne en direct sur notre site et page Facebook

- * Moments de rencontre privilégiés avec les réalisateurs invités du festival, ces discussions matinales menées par Dominique Wallon, fondateur du festival, et Tahar Chikhaoui, sont de précieux instants d'échange et de partage. Avec un ou plusieurs invités, c'est l'occasion de prolonger et d'approfondir la réflexion autour des films vus la veille, d'évoquer avec les réalisateurs leur filmographie et de les interroger sur les ressorts de leur création.
Un moment chaleureux et ouvert à tous, autour d'un petit déjeuner.

Jeudi 11/11 : Leïla Bouzid

Vendredi 12/11 : Nina Khada et Ali Essafi

Samedi 13/11 : Ismaël

Dimanche 14/11 : Teboho Edkins et Myriam Bakir

Lundi 15/11 : Yassine Qnia et Berni Goldblat

Mardi 16/11 : Ismaël El Iraki

Un grand entretien



© Sylvia Galmot

à la Chapelle des Carmes - Rue Paul Valery - Entrée libre
Diffusion en ligne en direct sur notre site et page Facebook

Vendredi 12 à 14h : Grand entretien sur la carrière de Aïssa Maïga
animé par Olivier Barlet

* PARTENARIATS

Les partenaires institutionnels



Les mécènes



Les partenaires culturels

Une vingtaine de partenaires réguliers permettent au festival de perdurer :



Les médias



PRÉSENCES INVITÉS RÉALISATEURS

Leyla Bouzid du 10 au 12 novembre

Ismael El Iraki du 15 au 16 novembre

Yassine Qnia du 14 au 16 novembre

Teboho Edkins du 12 au 15 novembre

Karim Moussaoui du 12 au 14 novembre

Aïssa Maïga du 11 au 13 novembre

Isabelle Siméoni du 11 au 13 novembre

Myriam Bakir du 13 au 14 novembre

Nina Khada du 11 au 14 novembre

Ismael du 11 au 14 novembre

Ali Essafi du 11 au 14 novembre

Sophie Bachelier du 10 au 16 novembre

Yancouba Badji du 10 au 16 novembre

Contact presse : Inès Pozzo

fcapacom@gmail.com - 07 82 66 84 99

www.africapt-festival.fr