* DOSSIER DE PRESSE 2023 FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT



19 pays représentés, 12 fictions, 8 documentaires, 9 courts métrages dont 3 avant premières et 10 inédits, 41 projections publiques, 18 projections scolaires et 9 projections itinérantes à découvrir du **9 au 14 novembre 2023** Depuis déjà quelques années, nous parviennent du continent des œuvres de plus en plus singulières, dans leur contenu et leur forme.

Cette tendance particulièrement remarquable cette année, confère à notre action plus de légitimité et nous impose plus d'acuité dans notre sélection.

Nous espérons que notre programmation sera à la hauteur de ces défis.

Il n'y a pas un festival international important qui n'ait pas inscrit dans ses sections au moins un film africain.

Cette visibilité grandissante n'entraîne malheureusement pas automatiquement plus de diffusion. Aussi notre vocation estelle d'élargir celle-ci en offrant à nos publics le meilleur en fictions comme en documentaires, en longs comme en courts.

SOMMAIRE

PROGRAMMATION

19 pays représentés	P.3-4
La programmation de courts métrages du FCAPA Junior	P.5
Les autres projections	P.6

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI

Les rencontres du matin	P.7
La leçon de cinéma de Leïla Kilani	P.8
Les actions de médiation	P.9-10
Le 10ème marathon vidéo	P-11
L'exposition	P-12

LES PARTENAIRES P-13

Les partenaires institutionnels Les mécènes Les partenaires culturels Les médias

PROGRAMME PAR JOUR P-14-15

PRÉSENCE DES INVITÉS P-16

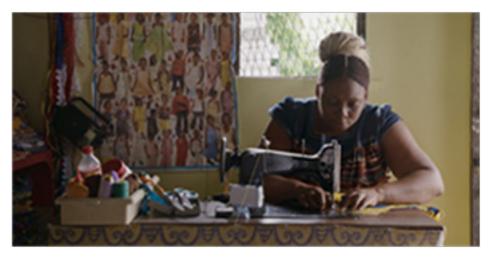
PROGRAMMATION 21ème ÉDITION DU FESTIVAL

19 PAYS REPRÉSENTÉS

Au moins quatre grands traits caractérisent notre programmation :

Un nombre important des films ont été sélectionnés dans les plus grands festivals du monde. La part géopolitique fût-elle, ou pas, déterminante dans cette reconnaissance, la valeur, le talent, la singularité de leur auteur sont incontestables.

Mambar Pierrette de Rosine Mbakam CAMEROUN | BELGIQUE Fiction | 2023 | 193'



Une forte présence de films marocains. Cela n'est pas sans rapport avec l'importance croissante de la production dans ce pays. Il s'agit, néanmoins, d'individualités exceptionnelles qui appartiennent à des générations différentes.



Indivision de Leila Kilani MAROC Fiction I 2022 I 127'



Simin Zetwal de David Constantin IILE MAURICE Fiction I 2022 I 92'

Une audace dans les formes d'expression qui porte plus fortement et avec plus d'éclat des thématiques on ne peut plus contemporaines.



Kendila de Nadia Raïs TUNISIE Animation I 2022 | 12'

Une présence toujours croissante de femmes cinéastes, présence d'autant plus notable qu'elles portent un regard particulièrement aigu sur de grandes questions sociétales et culturelles au-delà des limites auxquelles on voudrait bien les confiner.

LA PROGRAMMATION DE COURTS MÉTRAGES DU FCAPA JUNIOR

Dimanche 12 novembre à 14h au Vélo Théatre

Cette année aussi, un comité de programmation FCAPA junior propose une séance de courts métrages qui aura pleinement sa place dans le programme général de la semaine. Le comité de programmation est organisé avec la collaboration du Vélo-Théâtre où aura lieu la première séance de projection. Les FCAPA Junior à l'initiative de cette programmation sont : Noan AUBERT, Lison RODRIGUEZ, Chahrazad KASPAR, Valentine ANDRÉ et Manon BREMOND.



JEUX D'ENFANTS de Rim Mejdi Maroc I Fiction I 2020 24'

de Kawthar Younis Egypte I Fiction I 2022 17'





KENDILAde Nadia Raïs
Tunisie I Fiction I 2022
12'

L'ENVOYÉE DE DIEU de Amina Abdoulaye Mamani Niger I Fiction I 2023 23'



LES AUTRES PROJECTIONS



MERCREDI 18 OCTOBRE I À 20H30 I À LAURIS - SALLE DU FOYER RURAL i

DÉSERTS de *Faouzi Bensaïdi* En partenariat avec la STRADA



JEUDI 19 OCTOBRE I À 20H30 I À L'ISLE SUR LA SORGUE - ESPACE

CULTUREL DES PLÂTRIÈRES I

DÉSERTS de *Faouzi Bensaïd*i En partenariat avec la STRADA



JEUDI 19 OCTOBRE I À 18H30 I À APT - CINÉMA LE CÉSAR I

BANEL ET ADAMA de Ramata-Toulaye Sy

Conférence de presse du festival à 18h00



DIMANCHE 22 OCTOBRE I À 20H30 I À LAGNES - SALLE DES FÊTES LA GRANGE I

DÉSERTS de *Faouzi Bensaïdi* En partenariat avec la STRADA



VENDREDI 10 NOVEMBRE I À 18H00 I APT - QUARTIER SAINT-MICHEL - LOCAL AU DESSUS DU GYMNASE I

JEUX D'ENFANTS de *Rim Mejdi* & LIONS de *Beru Tessema* Avec l'association Ensemble à Saint Michel - Gratuit



VENDREDI 10 NOVEMBRE I À 20H I À CUCURON - CINÉMA LE CIGALON I

OUR LADY OF THE CHINESE SHOP de *Ery Claver* Tarif habituel du CINÉMA LE CIGALON en partenariat avec l'association Basilic diffusion



SAMEDI 11 NOVEMBRE I À 18H30 I À JOUCAS - SALLE DES FÊTES I

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 1 En partenariat avec Camera Lucida Buffet à 8 Euros, Prix libre à partir de 5 €, réservation auprès de la mairie au 04 90 05 78 00



DIMANCHE 12 NOVEMBRE I À 14H00 I AU VÉLO THÉÂTRE À APT I

PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 3 présenté par le comité de programmation du FCAPA junior - En partenariat avec le Vélo Théâtre - Billetterie au cinéma



DIMANCHE 12 NOVEMBRE I À 17H30 I À SAINT-SATURNIN-LÈS-APT - SALLE DES FÊTES I

LES VOIX CROISÉES de Bouba Touré et Raphaël Grisey

En partenariat avec Camera Lucida -Tarif : Prix libre à partir de 5 € - Billetterie sur place.



LUNDI 13 NOVEMBRE I À 18H30 I À SAIGNON - SALLE DES FÊTES I

MACHTAT de Sonia Ben Slama

En partenariat avec Camera Lucida - Tarif : Prix libre à partir de 5 € - Billetterie sur place.

LE FESTIVAL, C'EST AUSSI

LES RENCONTRES DU MATIN

Tous les jours à 10h00 à la Micro-Folie - Entrée libre

Moments de rencontre privilégiés avec les réalisateurs invités du festival, ces discussions matinales menées par Tahar Chikhaoui, sont de précieux instants d'échange et de partage. Avec un ou plusieurs invités, c'est l'occasion d'approfondir l'analyse des films vus la veille, d'évoquer d'autres productions de la filmographie des réalisateurs et les ressorts de leur création. Un moment chaleureux et ouvert à tous, autour d'un petit déjeuner. Ces rencontres sont filmées grâce à l'installation d'un plateau multi-caméras, et sont retransmises sur notre chaîne youtube et notre site internet. Toutes les émissions des éditions précédentes sont consultables sur www.africapt-festival.fr

VENDREDI 10 : Rosine M'Bakam (en visio) Sous réserve : Sofia Alaoui (en visio)

SAMEDI 11 : Faouzi Bensaïdi, Mouloud Aït Liotna et Sana Na n'hada Sous réserve Thierno Souleymane Diallo

DIMANCHE 12: Maisha Maene, Marwa Tiba et Beru Tessema

LUNDI 13: Ery Claver, Sonia Ben Slama, Nadia Raïs et Rim Mejdi

MARDI 14 : David Constantin, Majd Mastoura (Les Ordinaires) et Kader Allamine Sous réserve: Mohamed Ben Attia et Boubacar Sangaré (en visio)

LA LEÇON DE CINÉMA DE LEÏLA KILANI

Samedi 11 à 14H I Micro Folie



Leila Kilani est née à Casablanca en 1970. Après des études d'économie, d'histoire et de civilisation à Paris, elle réalise des documentaires remarqués, Tanger, le rêve des brûleurs (2002), et Nos lieux interdits (2008). Son premier long métrage de fiction, Sur la planche (2011), est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes. Ces deux derniers films sont montrés à Apt, à leur date, par le Festival des Cinémas d'Afrique. Indivision est en compétition au FID Marseille 2023.

Documentaire ou fiction, chacun de ses films fut un événement tant thématique que cinématographique. Leïla Kilani est présente au festival avec l'impétueux Indivision, qui poursuit une impressionnante liberté de ton. La radicalité de la forme répond à la nécessité de rendre compte des tourments qui agitent notre époque. En accueillant Leïla Kilani pour une masterclass, nous interrogerons la façon dont le cinéma peut mobiliser et relancer le débat sur les choix et les enjeux de notre temps.



LES ACTIONS DE MÉDIATION

JEUNES PUBLICS

LES SÉANCES SCOLAIRES:

Le festival invite les enseignants de la cité scolaire d'Apt (lycée et collège) et des autres établissements de la ville et de la région, à faire découvrir à leurs élèves, à raison d'une vingtaine de séances pendant le festival, les cultures africaines à travers le cinéma, rencontrer des réalisateurs,

des professionnels du 7ème Art ou de la critique, et débattre avec eux... Des séances sont également ouvertes aux classes de CM1 et CM2.

FCAPA JUNIOR:

Chaque année, des collégiens et lycéens sont formés pour devenir jurys du festival. Dès le mois de février, ils sont conviés, au local ou au cinéma Le César, tous les jeudis soirs, pour des séances de projections suivies de débats, et pour des ateliers cinématographiques. Le but de ces séances réalisées tout au long de l'année de février à décembre, hors vacances scolaires, est de sensibiliser les élèves au cinéma et de développer leur culture cinématographique.

PENDANT LE FESTIVAL, ILS PRENNENT EN CHARGE UN CERTAIN NOMBRE DE TÂCHES

- Un jury longs métrages fiction
- Un jury longs métrages documentaires
- Un jury courts métrages

Ces jurys sont encadrés par un cinéaste, un acteur ou un critique invité. Les présidents de cette année sont :

- Majd Mastoura, acteur tunisien
- Insaf Machta, critique de cinéma et universitaire
- Rim Mejdi, cinéaste marocaine.

Les palmarès seront proclamés lors de la soirée de clôture du festival, le mardi 14 novembre.

LA GAZETTE « PREMIERS REGARDS »

Quelques membres du FCAPA junior rédigent, dans un atelier d'écriture, une gazette distribuée gratuitement aux spectateurs pendant le festival.

RÉSIDENCE ET ATELIER DE CRÉATION

Des jeunes de la ville d'Apt bénéficient d'un atelier de création. Lamine Ammar-Khodja, cinéaste, accueilli en résidence d'écriture à Apt pendant 8 semaines, les accompagne pour une création collective originale. Le résultat est restitué pendant le festival. Cet atelier est organisé dans le cadre du programme Rouvrir le Monde de la Drac PACA, en partenariat avec le Service Culturel de la Ville d'Apt.

LE JURY DÉTENUS

Le travail de médiation mené au Centre pénitentiaire d'Aix-Luynes a abouti cette année à la constitution d'un jury-détenus, le centre ayant deux antennes. Cette année le jury sera présent pour annonceur son palmarès lors de la séance de clôture le 14 au soir.

LE MARATHON VIDÉO 10ème édition

48H POUR RÉALISER UN FILM!

- RÉALISER UN COURT MÉTRAGE DE 3 MINUTES MAXIMUM
- ÉCRIRE, TOURNER ET MONTER LE FILM EN 48H
- RESPECTER LE THÈME IMPOSÉ PAR LE FESTIVAL

Pour les équipes sur place :

- Les 10 premières équipes inscrites seront encadrées durant tout le weekend chacune par un réalisateur invité par le Festival.
- Le thème sera dévoilé le samedi 11 novembre à 10h sur le site et à la Micro-Folie d'Apt.
- Le montage de votre film aura lieu à la MJC d'Apt avec l'aide d'un technicien. (Dimanche 12 novembre de 9h à 18h places limitées).
- Projection au cinéma lundi 13 à 18h00 et diffusion en ligne de tous les films, vote des spectacteurs.
- 3 prix décernés par un jury de professionnels et 1 prix du public doté par la ville d'Apt.

PROJECTION DES FILMS GAGNANTS AU CINÉMA LE CÉSAR, LORS DE LA SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL LE MARDI 14 À 20H30.



L'EXPOSITION NADIA RAÏS

Nadia Raïs

Le Festival a programmé les films d'animation de Nadia Raïs, dès ses premières réalisations aux univers singuliers et fascinants. Artiste plasticienne aux pratiques diverses, nous sommes donc heureux de présenter ses œuvres peintes, mais aussi les dessins originaux réalisés pour ses différents films d'animations.





Rencontre et discussion avec l'artiste dimanche 12 novembre à 18h00.

Micro-Folie d'Apt, 1 Rue Cély. Ouvert du 9 au 14 novembre Nadia RAïS est née à Tunis où elle obtient une maîtrise en sciences et techniques des arts à l'école des beaux-arts de Tunis. En tant qu'artiste visuelle, elle participe à plusieurs expositions comme Imago Mundi (Luciano Benetton Collection), elle réside à la cité internationale des Arts à Paris et réalise en parallèle des courts-métrages d'animation «L'Ambouba», «L'Mrayet», «Survival visa», « Briska » et « kendila ». Ses courts métrages ont été sélectionnés dans plusieurs festivals internationaux comme l'Mrayet (Annecy), Kendila (FESPACO) ou encore L'Ambouba (Stockholm). Ils ont été diffusés sur TV Monde et la BBC et ont obtenu plusieurs prix. Nadia a été récemment l'invitée de Tout'Anim au Forum des Images à Paris.

« En étant artiste visuelle et réalisatrice de films d'animation, je ne cesse de jouer avec ces deux formes d'art : apporter la mise en scène, le septième art et la technique de l'animation à mes peintures et joindre la plasticité à mes films.

Mes tableaux sont souvent des mises en scène de personnages imaginaires qui nous font cheminer entre un monde parallèle, celui de l'humain, ses codes, son savoir faire... Et un autre monde perpendiculaire non humain, celui des animaux, des pulsions et des forces de la nature... Cette confrontation entre les deux mondes n'a qu'un seul objectif, celui de la réconciliation. Les différentes valeurs et teintes au modelé doux de l'acrylique ou des pastels se mélangent à la matière organique du fusain, cherchent à emporter le spectateur dans une poésie où le rêve se mêle à la réalité. »

LES PARTENAIRES

Les partenaires institutionnels



Les mécènes



Les partenaires culturels



Les médias



PROGRAMME PAR JOUR

JEUDI 9

18H00 ANIMALIA (PARMI NOUS) de Sofia Alaoui | PAGE 6 |

20H00 Buffet d'ouverture | MICRO-FOLIE D'APT |
 21H00 MAMBAR PIERRETTE de Rosine Mbakam | PAGE 7 |

VENDREDI 10

- 10H00 Rencontre avec Rosine M'Bakam (en visio) et Sofia Alaoui* (en visio)
- ® 16H00 MAMBAR PIERRETTE de Rosine Mbakam | PAGE 7 |
- 18H00 JEUX D'ENFANTS de Rim Mejdi I PAGE 16 I SAINT-MICHEL I

 LIONS de Beru Tessema I PAGE 13 I SAINT-MICHEL I

18H15 AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE de Thierno Souleymane Diallo I PAGE 10 I T 20H00 OUR LADY OF THE CHINESE SHOP de Ery Claver I PAGE 19 I CUCURONI T 21H00 DÉSERTS de Faouzi Bensaïdi I PAGE 11 I T

SAMEDI 11

- 10H00 Rencontre avec Faouzi Bensaïdi, Thierno Souleymane Diallo, Sana Na n'hada et Mouloud Ait Liotna
- ® 10H00 DÉSERTS de Faouzi Bensaïdi | PAGE 11 | 1
- ® 10H15 NOME de Sana Na N'Hada | PAGE 8 | †
 13H30 LES VOIX CROISÉES de Raphaël Grisey et Bouba Touré | PAGE 12 | †
- 14H00 Leçon de cinéma de Leila Kilani I PAGE 30 I MICRO-FOLIE D'APT I
 16H00 PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2 I PAGE 13 I ₱
 18H15 AUGURE de Baloji I PAGE 14 I

DIMANCHE 12

- 10H00 Rencontre avec Maisha Maene, Marwa Tiba, Beru Tessema
- ® 10H00 INDIVISION de Leila Kilani I PAGE 15 I
- ® 11H00 PROGRAMME DE COURTS MÉTRAGES 2 I PAGE 13 I ¶
 14H00 PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES 3 I PAGE 16-17 I VÉLO-THÉÂTRE I ¶
- ® 14H00 AUGURE de Baloji I PAGE 14 I 16H00 MACHTAT de Sonia Ben Slama I PAGE 18 I

- 18H00 Rencontre et discussion avec nadia raïs I MICRO-FOLIE D'APT I PAGE 32 I 18H15 OUR LADY OF THE CHINESE SHOP de Ery Claver I PAGE 19 I P 21H00 LES MEUTES de Kamel Lazraq I PAGE 20 I
- ® 21H00 AU CIMETIÈRE DE LA PELLICULE de Thierno Souleymane Diallo I PAGE 10 I

LUNDI 13

- 10H00 Rencontre avec Ery Claver, Sonia Ben Slama, Nadia Raïs et Rim Mejdi
- ® 16H00 LES MEUTES de Kamel Lazraq | PAGE 20 |
- 18h00 Projection des films du Marathon vidéo | PAGE 30|
 18H15 SMIN ZETWAL (REGARDE LES ÉTOILES) de David Constantin | PAGE 23 | †
- ② 21H00 PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES 3 | PAGE 16-17 |

MARDI 14

- 10H00 Rencontre avec David Constantin, Majd Mastoura (Les Ordinaires),
 Mohamed Ben Attia (en visio), Kader Allamine, et Boubacar Sangaré* (en visio)
- ® 11H00 SIMIN ZETWAL (REGARDE LES ÉTOILES) de David Constantin I PAGE 23 I ¶ 13H30 L'ARGENT, LA LIBERTÉ, UNE HISTOIRE DU FRANC CFA de K. L. Ndiaye I PAGE 25 I 16H00 EAT BITTER de Ningyi Sun et Pascale Appora-Gnekindy I PAGE 26 I
- ® 16H00 LES ORDINAIRES de Mohamed Ben Attia I PAGE 24 I PAGE 27 I 18H15 LA MÈRE DE TOUS LES MENSONGES de Asmae El Moudir I PAGE 27 I 20H30 Clôture du festival et annonce des palmarès suivi de GOODBYE JULIA de Mohamed Kordofani I PAGE 28 I

PRÉSENCE DES INVITÉS

DAVID CONSTANTIN du 13 au 14 novembre

ERY CLAVER du 9 au 14 novembre

FAOUZI BENSAÏDI du 10 au 11 novembre

KADER ALLAMINE du 13 au 14 novembre

LEÏLA KILANI du 9 au 11 novembre

MAISHA MAENE du 11 au 14 novembre

MAJD MASTOURA du 10 au 14 novembre

MARWA TIBA du 11 au 14 novembre

NADIA RAÏS du 11 au 14 novembre

RIM MEJDI du 9 au 14 novembre

SANA NA N'HADA du 9 au 12 novembre

SONIA BEN SLAMA du 12 au 14 novembre

THIERNO SOULEYMANE DIALLO du 10 au 11 novembre

MOULOUD AIT LIOTNA du 10 au 12 novembre

BERU TESSEMA du 9 au 12 novembre

SOSO SOUMARÉ du 11 au 13 novembre